

165/60

Anton Brtski / 17' / 2014 / Bielorrusia

¿Es posible triunfar sobre la muerte, ya que siempre llega inesperadamente?

Can one triumph over death as it always comes unexpectedly?

ADDIS NOCTURNE

Catherine Maximoff / 70' / 2015 / Francia

Una oda a un tesoro musical que pocas personas conocen.

An ode for a musical treasure which few people know.

ÁFRICA 815

Pilar Monsell / 66' / 2014 / España

Pilar encuentra el paraíso perdido al que él siempre intentará regresar en el archivo fotográfico y las memorias escritas por su padre.

Pilar spots the lost paradise where he always would try to come back going in depth into her father's photo archive and diaries

ALMAZ

Victor Asliuk / 30' / 2013 / Bielorrusia / Belarus / DV
Una historia de amor y de amistad entre un hombre y su caballo, Almaz.

The story of the friendship and love between a man and his horse, Almaz.

ANIMALISMO

Jeanot Cortès / 8' / 2011 / España, Mauritania, Guinea Ecuatorial

Las ballenas jorobadas no sólo son cantantes, sino que además son grandes compositoras. Humpback whales are not only singers, but also great composers.

ARROZ CANTONÉS,

Mia Ma / 50' / 2015 / Francia

Mis ojos pueden tener rasgos chino, pero yo hablo francés, no chino.

My eyes may have the Chinese slant, but I speak French, not Chinese.

AUTOBIOGRAFÍA

Mercedes Afonso / 10' / 2014 / España

Cuando nacemos no recordamos nada. Y por eso lloramos. Un día, de repente, al despertar, lo recordamos todo. Y también lloramos, Porque casi siempre, cuando uno recuerda, los otros no.

When we are born we do not remember anything. And so we cry. One day Suddenly, upon awakening, we remember everything. And we cry too, because almost always, when one remembers, the Others no.

BAILANDO CON MARÍA

Ivan Gergolet / 75' / 2014 / Italia

María Fux es una bailarina argentina de noventa años de edad. En su estudio, en el corazón de Buenos Aires, María sigue bailando, enseñando y conservando la elegancia y la energía de una joven intérprete.

María Fux is a 90 years old Argentinian dancer. In her studio in the heart of Buenos Aires she is still dancing, teaching and conserving the elegance and the energy of a young performer.

BAILO CON DIOS

Hooshang Mirzaee / 40' / 2013 / Irán

Ali y Khavar forman un matrimonio, son viejos y viven una aldehuela remota de Irán.

Ali and Khavar are an elderly couple living in a hamlet in a remote part of Iran.

BASILIO MARTÍN PATINO. LA DÉCIMA CARTA

Virginia García Del Pino / 71' / 2014 / España

Basilio mandó en 1966 nueve cartas a Berta. Casi cincuenta años después, Virginia intenta escribir la décima, siguiendo la norma del propio Patino “olvidarse de toda preceptiva sobre lo que se deba hacer”.

In 1966, Basilio Martín Patino sent nine letters to Berta. Almost fifty years later, Virginia García del Pino tries to write the tenth one, following Patino's rule: “to forget any precept over what must be done”.

BOXEANDO POR LA LIBERTAD

Juan Antonio Moreno, Silvia Venegas / 74' / 2015 / España

Sadaf Rahimi es la mejor boxeadora de Afganistán pero debe enfrentarse a las tradiciones de su país. Sadaf Rahimi is the best female boxer in Afghanistan, but she must come face to face with her country's traditions.

BRONCES EN ISLA VERDE,

Adriana Yurcouich / 77' / 2014 / Argentina / Argentina

En un pequeño pueblo del interior de Argentina, un grupo de voluntarios lleva adelante un festival de música de bronce.

In a tiny village of the Argentinean pampas, a group of volunteers carry out a brass music festival.

CARBONEROS DE NAVARRA

Montxo Armendáriz / 27' / 1981 / España

Retrato coral de los últimos carboneros de los montes de Navarra que aún, fieles a la vieja tradición, elaboran carbón vegetal tal y como lo hacían sus ancestros.

A choral portrait in 1980 of the last coalmen of the Navarra mountains who, still faithful to the old tradition, make charcoal like their ancestors did.

CORRIENTE ABAJO

Chi Mai / 04' / 2015 / Vietnam

Un breve encuentro con los niños del río Mekong, que han vivido en barcos durante toda su vida.

A brief encounter with the young children of the downstream Mekong river.

DESPUÉS DE NOSOTROS, NO QUEDA-RÁ SINO LA TIERRA DESTRUIDA

Delphine Fedoroff / 70' / 2014 / Bélgica

En abril de 1986, la humanidad se enfrentó a uno de los mayores desastres ecológicos de la historia: una explosión nuclear sin precedentes.

In April 1986, humankind is confronted with one of the greatest ecological disasters in their History: a nuclear explosion of unparalleled magnitude.

DETRÁS DEL MITO

Marcelo Rabuñal / 67' / 2015 / Uruguay

Artigas es el héroe máximo del Uruguay. Su imagen es omnipresente, está en las todas las monedas, oficinas públicas y escuelas.

Artigas is the beloved hero of Uruguay. His image is always present. Every coin, every school and every government office has his portrait.

DETRÁS DE LA PUERTA AMARILLA

Lucas Vernier / 80' / 2015/ France

Un día, en mi adolescencia, me encontré con el señor Dille, un vecino. Más tarde me envió una fotografía intrigante con un mensaje pidiéndome que lo visitara «...detrás de la puerta amarilla...»

One day in my teenage years, I met Mr Dille, a neighbor. He later sent me an intriguing photograph with a message asking me to visit him... “behind the yellow door”.

EL AMANECER DE UN NUEVO DÍA

Ryley Grunenwald / 60´ / 2011 / Sudáfrica

Se centra en cuestiones sobre el acceso a los servicios de salud en Benin, África Occidental.

Focuses on issues of access to health care in Benin, West Africa.

EL CANTANTE DE FUNERALES

Thanh Hoang / 15' / 2015 / Vietnam

El Sr. Bay ha sido contratado durante los últimos veinticinco años para cantar las melodías más tristes en los funerales.

Mr. Bay for the past 25 years, is hired to mourn the saddest melodies for the dead person in funerals.

EL CUARTO OSCURO

Grupo Cuarto Oscuro / 17' / 2005 / Argentina

Un breve recorrido por los trenes de Buenos Aires, donde se enfrenta una sociedad pasiva y mecánica frente a la demanda de diversos seres que reclaman con sus voces un grito de atención.

A short journey to see the trains of Buenos Aires, where a passive and mechanical society stands up to the demands of a variety of persons who caim their attention at the top of their voices.

EL ENEMIGO

Aldemar Matias / 26' / 2015 / Cuba

En un centro de fumigación de La Habana, Mayelín se dedica a la tarea de multar a los ciudadanos que incumplen la normativa sanitaria.

At a fumigation center in Havana, Mayelín is dedicated to the ungrateful task of fining citizens who have the dengue mosquito in their houses.

EL ENGAÑO

Florence Jaugey / 39´ / 2012 / Nicaragua

Muestra una de las rutas de explotación en la región centroamericana.

Explores one of the routes operating in Central America.

EL JUEGO DEL ESCONDITE

David Muñoz / 24' / 2015 / España

Un equipo de rodaje viaja a Líbano a hacer una película sobre el juego del escondite en un campo de refugiados sirio.

A film crew travels to Lebanon to make a film on the Hide & Seek game in a Syrian refugee camp.

EL MUNDO DE RAÚL

Jessica Rodríguez / 20' / 2010 / Cuba

Raúl es un hombre ejemplar. Detrás del trabajador ejemplar e hijo amoroso se esconde un secreto.

Raul is an exemplary man. You could say that he embodies the New Man model proposed by our society. But behind the exempary worker and loving son is hiding a secret.

EL OJO DE MACONDO

Andrés Sandoval / 26' / 2015 / Colombia

La búsqueda del origen de la foto *El Pavo Real del Mar*, desencadena un viaje hacia una de las tierras míticas de la historia cultural del siglo XX, Macondo.

The search for the origin of the photo *El Pavo Real del Mar* triggers a journey to one of the mythical land of the cultural history of the twentieth century, Macondo.

EL SOBERANO

Shalva Shengeli / 68' / 2015 / Georgia

Escarba en las raíces de Stalin en un pequeño pueblo de Georgia.

Delves into Stalin's roots in a small town in Georgia.

EN OTRA CASA

Vanessa Rousselot / 54' / 2015 / España

En Madrid, unas mujeres cuidan de los hijos y de los padres de otras personas para que sus propias familias sobrevivan en algún lugar de América Latina. In Madrid, some women take care of other people's children and parents in order to allow their own families to survive, somewhere in Latin America.

ENTRE LO SAGRADO Y LO PROFANO

Pablo Márquez / 78' / 2014 / México

Religión, fe, política, violencia y muerte están íntimamente ligados en este retrato social.

Religion, faith, politics, violence and death are intimately bound in this portrayal of society.

ESCENARIO MÓVIL

Montxo Armendáriz / 90' / 2004 / España

Narra un apacible paseo por los escenarios de la vida, el recorrido de un hombre por sus aspiraciones, sus anhelos, sus logros, sus deseos. Narrates a pleasant walk through the scenes of life, the journey of a man through his aspirations, yearnings, achievements and desires.

ESTACIÓN ANDAMANA

Sergio Morales / 80' / 2015 / España

La vida cambió al ritmo al que llegaban los marineros de todas las nacionalidades.

Life changed to fit the rhythm of the sailors arriving from all over the world.

GENTE AFORTUNADA

Viktor Asliuk / 30' / 2014 / Bielorrusia
Un hombre y su esposa viven en medio de un bosque denso rodeados de animales, domésticos y salvajes. A man and his wife lives in the middle of a dense forest with just animals, domestic and wild ones, surrounding them.

HOGAR

Alejandro Cabrera Pérez / 28' / 2015 / España
Marife y Manolo quieren cambiarse de piso, después de 15 años deciden mudarse a un espacio más amplio y están en proceso de búsqueda.

We are located in Barcelona in 2014. Marife and Manolo want to change their floor, after 15 years decide to move to a larger space and are in search process.

ILAN WOLF. UN CAMINO IN VERSO

Alberto Rojas Maza / 50' / 2013 / España

Camino In Verso es un viaje a los orígenes de la fotografía a través del retrato del fotógrafo Ilan Wolff. *An in Verse Path* is a journey to the origins of photography through a portrait of photographer Ilan Wolf.

LA CANCIÓN DEL PASTOR

Vahram Mkhitaryan / 30' / 2014 / Polonia

En algún lugar de las altas montañas de Armenia, vive un pastor ciego.

Somewhere in the high mountains of Armenia, there lives a blind shepherd.

LA CIUDADELA

Rubén Guzmán / 64' / 2014 / Argentina

Retrato de tres personajes solitarios que habitan en tres lugares diferentes de los vastos paisajes patagónicos.

A portrait of three lonely persons who live in three different locations in the vast Patagonian landscape.

LA MAYORÍA DE NOSOTROS NO VIVE ALLÍ

Laura Marie Wayne / 25' / Canadá

A través de una memoria visualmente impresionante y desgarradoramente sincera, una joven pasea entre los paisajes de su infancia y explora una vida coloreada por la belleza y la enfermedad.

Through a visually stunning and heartbreakingly sincere memory, a young woman walks among the landscapes of her childhood and explores a life coloured by beauty and disease.

LA PROMESA DE LA INFANCIA FELIZ

Piotr Morawski, Ryszard Kaczynski / 52' / 2014 / Poland

La llegada de una pareja estadounidense al hogar de niños de Przesieka en el verano de 1997, causó conmoción.

The arrival of an American couple at the children's home in Przesieka in the summer of 1997 caused commotion.

LAS MANOS,

Miguel G. Morales / 60' / 2015 / España

Los trabajadores que lograron, junto al artista César Manrique, hacer realidad el sueño de la isla de Lanzarote en la década de los años 60.

Workers managed by the artist César Manrique make the dream of the island of Lanzarote in the 60´s.

LORENZA, LA RADIO Y TÚ

Roya Eshraghi / 13' / 2014 / Cuba

Lorenza se pasa toda el día esperando a que la radio retransmita su radio-novela preferida. Lorenza spend all day waiting for the radio to relay her favorite radio-novel.

LOS AÑOS DE FIERRO

Santiago Esteinou / 110' / 2014 / México

Cuenta la historia de César Fierro, el más viejo entre los mexicanos condenados a muerte en Estados Unidos.

Tells the story of César Fierro, the oldest Mexican prisoner on death row in the United States.

LOS HIJOS DE CAÍN

Marcell Ger6 / 104' / 2014 / Hungría

Tres hombres. Los tres cometieron un asesinato cuando eran casi unos niños. Pasaron toda su juventud en una prisión de la Hungría comunista, donde fueron filmados por primera vez.

Three men, they all committed murder as children. They passed their entire youth in communist Hungary's prison, where they were first filmed.

LOS NIÑOS DE DARFUR

Camilla Niëlsson / 24' / 2006 / Dinamarca

Hoy Darfur se enfrenta a lo que las Naciones Unidas describen como “la peor crisis humanitaria del mundo”.

Today Darfur is facing, what the United nations describes “The world’s worst humanitarian crisis.”

LOS SUEÑOS AL VIENTO

David Delgado San Ginés / 80' / España

En una pequeña villa, un hombrecito sabio e iletrado, ha construido, para ofrecerlo al mundo, un extraño jardín donde ha realizado las inquietantes imágenes de sus sueños.

In a small village, a wise and illiterate man has built, to offer it to the world, a strange garden where he made the disturbing images of his dreams.

LT22 RADIO LA COLIFATA

Carlos Larroondo / 93' / 2007 / Argentina

Desde los jardines del Hospital Psiquiátrico J.T. Borda comienza la emisión de LT22 Radio La Colifata, una emisora hecha íntegramente por los internos del Hospital.

MAIKO: DANCING CHILD

Åse Svenhiken Drivenes / 70' / 2015 / Norway

Maiko no es una joven bailarina más y los nuevos talentos anhelan su posición. La competencia es cada vez más fuerte cuando Maiko decide formar una familia...

Maiko is not a young dancer anymore and talented newcmets are longing for her position. Competition is getting tougher when Maiko decides to start a family...

MANTENIENDO EL EQUILIBRIO

Bernhard Wenger 05' / 2015 / Austria

Denise visita casi todos los días el parque de atracciones vienes del Prater para montar en el tiiovio electrónico ‘Tagada’ porque le ayuda a superar su difícil infancia
Denise visits nearly every day the Viennese ‘Prater’ amusement park to take some rides with the electronic ‘Tagada’ carousel because it helps her to get over her difficult past.

MARINA

Haliam Pérez / 70' / 2015 / España

Mi abuela Marina ha cumplido 85 años. Un mes antes que Fidel Castro, su admirado líder. Ahora vive con tres de sus hijos y dos nietos.

My grandmother Marina has just turned 85 - a month before Fidel Castro, the leader she so admires. Now she lives with three of her children and two grandchildren.

MARIO LAGO, O FILME

Marco Abujamra, Markão Oliveira / 93' / 2014 / Brasil

Biopic de uno de los mayores exponentes del arte brasileño del siglo XX.

Uma cinebiografia de um dos maiores expoentes da arte brasileira do século XX.

MI HERMANA MOHADDESEH

Atefeh Mehrabi / 27' / 2014 / Irán

Cuando Mohaddeseh tenía 7 años de edad, fue campeona de gimnasia en su país, pero por alguna razón ha tenido que dejar la gimnasia para siempre...

When Mohaddeseh was 7 years old, she was Gymnast champion in her country, but for some reason she's had to leave Gymnastic forever...

MISKITU

Rebeca Arcia / 52´ / 2014 / Nicaragua

Cuenta la migración de los indígenas miskitos a Managua, la capital de Nicaragua, y sus esfuerzos por conservar su cultura, tradición y lengua.

Tells the migration of the miskitian indians to Managua, capital of Nicaragua. It also tells their efforts to preserve their culture, tradition and language.

MUERTE EN ARIZONA

Tin Dirdamal / 76´ / 2013 / México / México, Bolivia

Documental sobre amores y civilizaciones perdidos. A documentary about lost loves and lost civilizations.

MUERTE EN VIDA

Shalva Shengeli / 68' / 2015 / Georgia

Una reflexión íntima sobre la lucha de dos hombres por su derecho a morir con dignidad. An intimate look at two men's struggle for the right to die with dignity.

MUROS

Fabrizio Ramos, Camele Queiroz / 25' / 2015 / Brasil
La precariedad urbana e arquitectónica de los barrios brasileños (favelas) es puesta en cuestión por un fotógrafo que convivió con el pueblo palestino de Gaza, de Cisjordania y de los campos de refugiados. The urban and architectural precarious Brazilian neighborhoods (favelas) is called into question by a photographer who lived and photographed the Palestinian people in Gaza, the West Bank and refugee camps.

MUŠKI FILM

Nebojša Slijepčević / 12' / 2019 / Croacia

La situación es seria: hay rifles y pistolas en cada mano. La concentración de armas de fuego ha llegado a un punto crítico.

The situation on the ground is serious: there are rifles and pistols in every hand. Concentration of arms has reached a critical point.

NAUFRAGIO

Morgan Knibbe / 15' / 2014 / Holanda

El 3 de octubre de 2013, un barco que transportaba a 500 refugiados eritreos se hundió frente a las costas de la isla italiana de Lampedusa. On three October 2013, a boat carrying 500 Eritrean refugees sunk off the coast of the Italian island Lampedusa.

NO ME CONTÉIS ENTRE VOSOTROS

Isidro Sánchez / 70' / 2015 / España

Manolo deambula por la residencia de ancianos en la que acaba de ingresar sin prestar atención a lo que le rodea.

Manolo roams around the old people's home he has just entered without paying attention to his surroundings.

NO TENGAS MIEDO,

Montxo Armendáriz / 90' / 2011 / España

La historia de Silvia pone de relieve la lucha de una mujer por recuperar su dignidad y superar las secuelas que le produjeron los abusos sexuales sufridos en su infancia.

The story of Silvia highlights the struggle of a woman to regain her dignity and overcome the consequences of having been sexually abused



copsepeitw
SOUNDTRACK 2019
5102-9002



www.mifilmfestival.com
Feria de Artes - Feria Canaria - España / 31 de octubre - 2 de noviembre de 2019
Feria de Artes y Festivales Internacionales y Festivales de Cine y Documentales Internacionales



SECCIÓN COMPETITIVA
PROYECCIONES ESPECIALES
ACTIVIDADES PARALELAS
Concurso Internacional ML Mejor Largometraje / Best Full Length Films MC Mejor Cortometraje / Best Short Films OP Ópera Prima / Best First Film
Concurso Nacional CN Concurso Nacional / National Competition
Concurso Canarias CC Concurso Canarias / Canarian Competition
Charla con el director o productor / Q&A with the director or producer

VIERNES 30

SALA 1
20:00 SESIÓN ESPECIAL APERTURA Un aplauso al que vive 67'
PLAZA DEL CENTRO CULTURAL
22:00 CONCIERTO Johnny Acosta

DOMINGO 01

SALA 1
12:00 ML Maiko: Dancing Child 69' MC Mi hermana Mohaddeseh 27'
16:00 ML Los hijos de Cain 104'
18:00 OP Plaza Ana 26' OP Detrás de la puerta amarilla 82'
20:00 CHARLA CON MONTXO ARMENDÁRIZ
21:00 MONTXO ARMENDÁRIZ No tengas miedo 90'

SALA 2
16:00 OP El cantante de funerales 15' ML Addis Nocturne 70'
18:00 MONTXO ARMENDÁRIZ Carboneros de Navarra 24' Escenario Móvil 80'
20:00 MC La mayoría de nosotros no vive allí 25' OP Detrás del mito 68'
22:00 MC Walls 24' MC Superedificio 20'

MARTES 03

SALA 1
16:00 ML Bailando con María 75'
18:00 OP Y el amor se fue volviendo cada día más distante 5' MC When I Get Home 15' MC Naufragio 15' OP Arroz cantonés 50'
20:00 CN Hogar 28' CN Yo soy Haití 65'
22:00 MC Manteniendo el equilibrio 5' ML La ciudadela 64'

SALA 2
16:00 MC Lorenza, la radio y tú 12' ML Los años de Fierro 100'
18:00 MUESTRA EL MUNDO EN CORTO: El cuarto oscuro 17' Los niños de Darfur 24' Primer corte 22'
20:00 El mundo de Raúl 20' Animalismo 8' Una historia para los Modin 28' MuskiFilms 12' Almaz 30' Una visita 11'
22:00 MC El ojo de Macondo 26'

JUEVES 05

SALA 1
16:00 ML Bronces en Isla verde 87'
18:00 MC La mayoría de nosotros no vive allí 25' CC Las manos 60'
20:00 MC El ojo de Macondo 26' OP Detrás del mito 68'
22:00 CN África 815 66'

SALA 2
16:00 MC Gente afortunada 29' MC La canción del pastor 30'
18:00 MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE NICARAGUA El engaño 39' The black creoles. Memorias e identidades 84'
20:00 MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE NICARAGUA Miskitu 52' Palabras mágicas 82'
22:00 ML La ciudadela 64'

SÁBADO 07

SALA 1
16:00 MC Superedificio 20' CN Boxeando por la libertad 74'
20:00 SESIÓN ESPECIAL DE CLAUSURA Entre lo sagrado y lo profano 78'
SALA 2
12:00 ML Muerte en Arizona 76'
16:00 MC Refuge 8' ML Bronces en Isla verde 87'
18:00 MC El enemigo 26' MC Relú 10' ML Bailando con María 75'

SÁBADO 31

SALA 1
12:00 MC Lost in Manboo 9' ML Our city 83'
16:00 MC Lucky People 29' MC Starting Point 25' MC 165/60 17' MC It's Only a Dream 23'
18:00 OP Después de nosotros, no quedará sino la tierra destruida 70'
20:00 ML Los años de Fierro 100'
22:00 ML La promesa de la infancia feliz 52'

SALA 2
16:00 MC Salón de belleza de las hermanas W. 30' MC Manteniendo el equilibrio 5'
18:00 OP Y el amor se fue volviendo cada día más distante 9' MC When I Get Home 15' MC Naufragio 15' OP Arroz cantonés 50'
20:00 ML El soberano 40' ML Bailo con Dios 40' MC Mi hermana Mohaddeseh 27'
22:00 ML Viaje a occidente 52'

LUNES 02

SALA 1
12:00 ML El soberano 40' ML Bailo con Dios 40' MC La canción del pastor (30')
16:00 OP El cantante de funerales 15' ML Addis Nocturne 70'
18:00 MC Salón de belleza de las hermanas W. 30' ML Viaje a occidente 52'
20:00 MC Corriente abajo 4' ML Muerte en vida 75'
22:00 ML Muerte en Arizona 76'

SALA 2
12:00 MC Punto de partida 25' ML La promesa de la infancia feliz 52'
16:00 OP Plaza Ana 26' OP Detrás de la puerta amarilla 82'
18:00 MC Solo es un sueño 23' OP Después de nosotros, no quedará sino la tierra destruida 70'
20:00 ML Los hijos de Cain 104'
22:00 MC Perdido en Manboo 9' ML Nuestra ciudad 83'

MIÉRCOLES 04

SALA 1
16:00 CC Marina 70'
18:00 CC Sacristán 10' CC Estación Andamana 80'
20:00 CC Autobiografía 10' CC Los sueños al viento 80'
22:00 CN En otra casa 54'

SALA 2
16:00 MUESTRA TELEVISIÓN: CANAL CURTA! (BRASIL) Todo por amor ao cinema 97'
18:00 MUESTRA TELEVISIÓN: CANAL CURTA! (BRASIL) Cuanto tempo o tempo tem 76'
20:00 MUESTRA TELEVISIÓN: CANAL CURTA! (BRASIL) Sobral, o homem que nao tinha preço 87'
22:00 ML Maiko: Dancing Child 69'

PLAZA DEL CENTRO CULTURAL
19:30 CONCIERTO Rock & Timple

VIERNES 06

SALA 1
16:00 CN El juego del escondite 10' CN La décima carta, Basilio Martín Patino 68'
18:00 MC Muros 24' CN No me contéis entre vosotros 83'
20:00 MC Refugio 8' CN Tchindas 94'
22:00 MC El enemigo 26' MC Relú 10' MC Lorenza, la radio y tú 12'

SALA 2
16:00 MC 165/60 17' MC Corriente abajo 4' ML Muerte en vida 75'
18:00 SER Y TENER: MUESTRA DEL PÚBLICO DE MIRASADOC One Goal 26' El amanecer de un nuevo día 60'
20:00 SER Y TENER: MUESTRA DEL PÚBLICO DE MIRASADOC Ylan Wolf. Un camino inverso 50' DocExpres 20' Pobrecitos 15' <i>Asociación CEDARPRE</i>
22:00 SER Y TENER: MUESTRA DEL PÚBLICO DE MIRASADOC LT22 Radio La Colifata 93'



Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:

