



miradasdoc

MIRADASDOC EN RUTA MADRID

MADRID, 17 Y 18 DE NOVIEMBRE

www.miradasdoc.com

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RESERVAS EN:

delegacionmadrid@gobiernodecanarias.org

Delegación del Gobierno de Canarias en Madrid
C/Fernanflor, 8 bajo. 28014 Madrid



17:00h



CHARLA CON DIRECTOR 

PESCADO ROBADO

[teaser →](#)

Gosia Juszcak / 30' / 2020 / Reino Unido, España.

En Gambia, la pesca artesanal y la seguridad alimenticia del país están amenazados. Abou, Mariama y Paul, comparten historias íntimas de supervivencia, añoranza y trayectorias migratorias que dejan una huella para siempre.

GOSIA JUSZCZAK (Polonia, 1981). Directora y productora de cortometrajes documentales, películas de ficción y vídeos musicales. Graduada en creación de cine documental en la Escuela de Cine Andrzej Wajda de Varsovia. En su trabajo documental se centra en temas de importancia social, migración y fronteras. Además, Gosia es periodista, traductora y oradora pública de derechos humanos en el Medio Oriente.

20:00h



PROYECCIÓN PREMIO NACIONAL MIRADASDOC

ENTRE PERRO Y LOBO

[teaser →](#)

Irene Gutiérrez / 80' / 2020 / España, Cuba

Inmersos en lo más profundo de la selva cubana, tres excombatientes de la Guerra de Angola se resisten a abandonar el espíritu revolucionario que les unió hace más de treinta años.

IRENE GUTIÉRREZ (Ceuta, 1977) Cineasta e investigadora. Graduada en Cine Documental en la Escuela Internacional de San Antonio de los Baños (Cuba), Máster en Estudios sobre Cine Español y Doctorado en Departamento de Comunicación de la Universidad Carlos III. Sus documentales se han exhibido en más de cincuenta festivales como, obteniendo premios en Jeonju, Miami, Cali, Cuba y México, entre otros. Su obra, que va del retrato íntimo al ensayo documental, explora la tensión entre individuo y nación a través del paisaje.

ENSEÑANDOC

9:30h - primer pase / 11:30h - segundo pase

09:30h / 11:30h



(Proyección para colegio con la presencia del director)

PARAÍSO

Mateo Cabeza / 20' / 2020

[teaser →](#)

Ahmed y Taha. Un padre y un hijo que cruzan el Estrecho en busca de salvar la frágil vida de Taha. Entre el recuerdo del país que dejaron atrás y la incertidumbre en el país de acogida, los dos aprenden a sobrevivir en la habitación de un hospital.

MATEO CABEZA (Sevilla,1986) Realizador, investigador y docente de cine documental de creación. Graduado en Dirección y edición de cine y Diplomado en Cine documental de creación por DOCMA y Mirada Compartida (Madrid). Formado en diferentes especialidades del cine, sus obras seleccionadas y premiadas en más de 20 países, reflejan su fuerte compromiso con el cine de investigación artística de carácter.

17:00h



CHARLA CON DIRECTOR

AVES DE CANARIAS

Pedro Felipe Acosta / 30' / 2020 / España

Un documental que nos introduce en el fascinante mundo de la avifauna canaria. Una obra queda a conocer este importante legado, pero también sus serios problemas de conservación.

PEDRO FELIPE ACOSTA, es considerado uno de los mejores directores de documentales de naturaleza de España. Durante varios años ha estado realizando documentales sobre el patrimonio natural de las Islas Canarias con la intención de despertar el interés por la preservación de la vida salvaje del archipiélago canario.

20:00h



PROYECCIÓN PREMIO OPERA PRIMA MIRADASDOC

EL OTRO / THE OTHER ONE

Francisco Bermejo / 77' / 2020 / Chile

[teaser →](#)

En algún lugar del fin del mundo, una tormenta arrastra los restos de una ballena blanca hasta la orilla. En este retrato varado inspirado en la obra maestra de Melville Moby Dick, el director indaga en nuestra realidad interna y nuestra propia percepción de la misma.

FRANCISCO BERMEJO Ha desarrollado extensas series fotográficas relacionadas con el patrimonio cultural popular chileno. Este es su primer largometraje, el cual se estrenó mundialmente en el Festival Visions du Réel de 2020, donde ganó el primer premio de la sección Burning Lights.